

Author: kambisaahithyam@yahoo.com

Font: Kerala

ആമുഖം

നാട്ടിലെ ഏറ്റവും പുരാതനമായ തറവാടാണ് മംഗലത്ത് അമ്മവീട്. അനവധി മുറികളും നടത്തങ്ങളുമൊക്കെയുള്ള ഒരു വലിയ എട്ടുകെട്ട്. ഒരുകാലത്ത് നാടടക്കി വാണിരുന്നതാണെങ്കിലും, ഇപ്പോൾ പഴയ പ്രതാപത്തിന്റെയും അധികാരത്തിന്റെയും ഓർമ്മകൾ മാത്രമേയുള്ളൂ. എങ്കിലും കണ്ണെത്താ ദൂരം കിടക്കുന്ന പുരയിടങ്ങളിൽ നിന്നും ധാരാളം വരുമാനം ഉള്ളത് കൊണ്ട് ഇന്നും നാട്ടിലെ ഏറ്റവും ധനിക കുടുംബം അമ്മവീട് തന്നെയാണ്. ഒരുപാട് അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും എല്ലാവരും ഭാഗം പിരിഞ്ഞു പോയതിനാൽ ഒടുവിൽ ഇപ്പോൾ അമ്മവീട്ടിൽ തറവാട്ടു കാരണവരും കാരണവരുടെ ഭർത്താവും മരിച്ചു പോയ മകളും കുടുംബവും മാത്രമേയുള്ളൂ. വായനക്കാർക്ക് അമ്മവീട്ടിലെ കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ രൂപം ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി അവരെ ഓരോരുത്തരെയും സിനിമാനടീനടന്മാരോട് ഉപമിക്കുകയാണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും സ്വഭാവമൊക്കെ നമുക്ക് പുറകേ അറിയാം.

ശേഖരൻ തമ്പി - വയസ്സ് 66. മംഗലത്ത് അമ്മവീട്ടിലെ കാരണവർ. ദുർമ്മേദസ്സ് അടിച്ചു കുടിയ ശരീരവുമായി തനി പറവൂർ ഭരതനെപ്പോലെയിരിക്കും കാണാൻ.

രുഗ്മിണിത്തങ്കച്ചി - വയസ്സ് 42. കാരണവരുടെ വിധവയായ മകൾ. ഒത്ത പൊക്കവും ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരവുമായി കണ്ടാൽ ആയ കാലത്തെ കെ. ആർ. വിജയ തന്നെ.

മിനി - വയസ്സ് 21. രുഗ്മിണിത്തങ്കച്ചിയുടെ മുത്ത മകൾ. വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ട് വർഷം രണ്ട് കഴിഞ്ഞു. ഭർത്താവ് വിദേശത്താണ്. കുട്ടികൾ ഇല്ല. കണ്ടാൽ “വടക്കുന്നോക്കിയത്രം” എന്ന സിനിമയിലെ പാർവതിയുടെ അതേ പകർപ്പ്.

മനു - വയസ്സ് 18. രുഗ്മിണിത്തങ്കച്ചിയുടെ രണ്ടാമത്തെ മകൻ. ഡിഗ്രിയ്ക്ക് പഠിയ്ക്കുന്നു. കണ്ടാൽ നടൻ സുധീഷിന് 18 വയസ്സുള്ളപ്പോഴത്തെ രൂപം.

മീര - വയസ്സ് 15. രുഗ്മിണിത്തങ്കച്ചിയുടെ ഏറ്റവും ഇളയ മകൾ. പത്താം ക്ലാസ്സിൽ പഠിയ്ക്കുന്നു. മീരയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ വർണ്ണിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല, 15 വയസ്സുള്ള കാവ്യാ മാധവൻ തന്നെ.

സരസു - വയസ്സ് 35. അമ്മവീട്ടിലെ അടുക്കളക്കാരി. ചക്ക മുലകളും, തടിച്ച വയറും, ആനത്തുടകളും, പർവ്വതക്കുണ്ടിയും ഒക്കെയായി നടി ലളിതശ്രീയുടെ “ഇത്തിരിപ്പുവേ ചുവന്ന പുവേ” എന്ന സിനിമയിൽ അഭിനയിക്കുമ്പോഴത്തെ രൂപം.

Read More on <http://www.newkambikathakal.com>

രഘു - വയസ്സ് 25. അമ്മവീട്ടിലേയ്ക്ക് പുതിയതായി എത്തുന്ന ഡ്രൈവർ. രഘുവിന്റെ വാക്കുകളിലൂടെയാണ് ഈ കഥ ചുരുൾ നിവരുന്നത്.

മംഗലത്ത് അമ്മവീട് - ഭാഗം ഒന്ന്

പതിവുപോലെ വിജയന്റെ ബാർബർഷോപ്പിൽ ഇരുന്ന് ഓസിന് പത്രം വായിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ. വേദേ എവിടുന്ന് പത്രം കിട്ടിയാലും വിജയന്റെ കടയിൽ ഇരുന്ന് പത്രം വായിക്കുന്നതിന്റെ രസം ഒന്ന് വേദേ തന്നെയായിരുന്നു. കാരണം ഏതൊരു ബാർബർഷോപ്പിനേയും പോലെ തന്നെ വിജയന്റെ കടയും ഒരു പരദൂഷണ ഹെഡോഫീസ് ആയിരുന്നു. പത്രത്തിലുള്ളതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ന്യൂസ് വിജയന്റെ വായിൽ നിന്നും കിട്ടും.

“രഘു, എന്തൊണ്ടോ വാർത്ത, ഒന്നുകൊണ്ട് വായിച്ചേ”.

നോക്കിയപ്പോൾ തൊടിയിലെ ബാബുവാണ്. എന്നെപ്പോലെ മറ്റൊരു ഓസ് പാർട്ടി. മുടി ചീകലും പൗഡർ ഇടലും ഒക്കെ വിജയന്റെ കടയിൽ നിന്നാണ്.

“എന്താണ് വാർത്ത ബാബു, മുഴുവനും അമേരിക്കയും ഇറാക്കും തന്നെ”

“ഈ ബുഷിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ആരും ഇല്ലാതെ പോയല്ലോ. അങ്ങേർ ഇങ്ങനെ പോയാൽ ആരുടെ മൊറത്തിലും കേറി കൊത്തും, എല്ലാവനും വായിൽ വിരലും വെച്ചോണ്ടിരിക്കത്തെയുള്ളൂ” ബാബുവിന്റെ ധർമ്മരോഷം.

“എല്ലാവരും കൂടി ഞങ്ങളുടെ റഷ്യയെ തുണ്ട് തുണ്ടാക്കിയല്ലോ, ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ബുഷിനെ നിലയ്ക്ക് നിറുത്താൻ റഷ്യ മതിയായിരുന്നു” വിജയന്റെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് രക്തം തിളച്ചു തുടങ്ങി.

“അയ്യോ എന്റെ പൊന്നു വിജയേട്ടാ, റഷ്യൻ പുരാണം തുടങ്ങല്ലേ” ഞാൻ അപേക്ഷിച്ചു.

“അല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞെന്നേയുള്ളൂ” വിജയൻ പത്തി മടക്കി.

“അതൊക്കെ പോട്ടെ, എടാ രഘു, മംഗലത്ത് ഉണ്ടായിരുന്ന ഡ്രൈവർ രാമൻ നായരെ അങ്ങരുടെ ഗൾഫിലുള്ള മകൻ വന്ന് വീട്ടിലോട്ട് കൊണ്ടു പോയി. വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഒരാളെ വേണമെന്ന് തമ്പിസ്റ്റാർ പറഞ്ഞായിരുന്നു. നീ ഒന്ന് പോയി സാറിനെ കണ്ടു നോക്ക്” വിജയൻ പറഞ്ഞു.

അതു കേട്ടതും എന്റെ ഉള്ളം കുളിർത്തു. വർക്ക് ഷോപ്പിലെ ദാസനുമായി ഉടക്കിപ്പിരിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ ആകെ കഷ്ടത്തിലായിരുന്നു എന്റെ കാര്യം. മംഗലത്ത് ഡ്രൈവറായി കയറിപ്പറ്റാൻ കഴിഞ്ഞാൽ രക്ഷപ്പെട്ടു. നല്ല ശമ്പളവും, നല്ല ശാപ്പാടും ഉറപ്പാണ്.

“വിജയേട്ടാ, ഞാൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ തമ്പിസ്റ്റാറിനെ കാണാൻ പോകാം, പക്ഷേ സാർ സമ്മതിക്കുമോ” ഞാൻ തിരക്കിട്ട് ചോദിച്ചു.

“നീ ഒന്ന് സമാധാനിക്ക. ഇപ്പോ പോകണ്ട, വൈകുന്നേരമാകട്ടെ, കടയടച്ചിട്ട് ഞാൻ കൂടി വരാം.”

“എന്റെ പൊന്ന് വിജയേട്ടാ, എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ പണി എനിക്ക് വാങ്ങിച്ച് തരണേ” മുടിവെട്ടാൻ വന്നു വന്ന് തമ്പിസ്റ്റാറും വിജയനും തമ്മിൽ നല്ല പരിചയം ഉള്ളത് ഓർത്തു കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഒന്നടങ്ങടാ, നമുക്ക് ശ്രമിക്കാം. വൈകുന്നേരം വരുമ്പോൾ ഇത്തിരി മെനയ്ക്കൊക്കെ വരണം കേട്ടോടാ”

തിരികെ വീട്ടിൽ വന്ന എനിക്ക് ഇരിപ്പുറയ്ക്കുന്നില്ലായിരുന്നു. അമ്മവീട്ടിൽ ജോലി കിട്ടിയാൽ ശമ്പളവും ശാപ്പാടും മാത്രമല്ല ഗുണം എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു എന്റെ ഉള്ളിൽ. അവിടത്തെ രണ്ടു പെണ്മക്കളേയും കുറിച്ചോർക്കുമ്പോൾ തന്നെ എന്റെ മനസ്സിൽ കുളിരു കോരുമ്പോൾ. എന്തൊരു കിടിലം ചരക്കുകൾ.

കാറിലിരുന്ന് പോകുന്നത് പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, ഒരിക്കൽ അമ്പലത്തിൽ വെച്ച് അടുത്ത് കാണാൻ ഭാഗ്യം കിട്ടിയത് എന്റെ മനസ്സിൽ ഓർമ്മ വന്നു. അത് വല്ലാത്ത ഒരു കാഴ്ച തന്നെയായിരുന്നു. തള്ളയും രണ്ടു പെണ്മക്കളും കൂടി ആ ദിവസം കാലത്ത് തൊഴാൻ വന്ന സമയം ഞാനും തൊഴാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.

സെറ്റ് ഉടുത്തിരുന്ന മുത്ത മകളുടെ തൊട്ടു പുറകിൽ ഞാൻ ചെന്ന് നിന്നു. ഹൊ, കുണ്ടി വരെ നീണ്ടു കിടക്കുന്ന മുടി. തുമ്പു കെട്ടിയിട്ടിരുന്ന ആ മുടിയിൽ നിന്നും വെള്ളത്തുള്ളികൾ ഇറ്റ് വീണ് സെറ്റ് നനഞ്ഞ് അവളുടെ ഉരുണ്ട് കൊഴുത്ത കുണ്ടിയും, അകത്തിട്ടിരിക്കുന്ന ഷഡ്ഡിയും നല്ല വ്യക്തമായി കണ്ടത് ഓർക്കുമ്പോൾ, ഇപ്പോഴും കുണ്ണ കമ്പിയാവുന്നു. ഇളയ പെണ്ണിന്റെ ശരീര വടിവും അന്ന് തൊട്ടടുത്ത് നിന്ന് ശരിക്കും ആസ്വദിക്കാൻ പറ്റിയിരുന്നു. റെറ്റ് മിഡിയ്ക്കുള്ളിൽ ഇളയവളുടെ ഉറച്ച കുണ്ടിയും, അകത്തെ ഷഡ്ഡിയും, വണ്ണമുള്ള തുടകളും അന്ന് നല്ലവണ്ണം കണ്ടു രസിക്കാൻ പറ്റി.

എന്തിനു പറയുന്നു, അവരുടെ തള്ളയും കിടിലം തന്നെ. അന്തക്കാലത്ത് രാജാവിന്റെ “പള്ളിശുക്ലം” വീണ പരമ്പരയിൽപ്പെട്ടതാണെന്ന് ഏത് കണ്ണുപൊട്ടനും മനസ്സിലാവും. ഒത്ത പൊക്കവും, തടിയും, നല്ല വെളുപ്പു നിറവും ഒക്കെയായി ഒരു ഒന്നാന്തരം അക്കൻ.

അന്ന് അമ്പലത്തിൽ അവർ മുവരും പ്രദക്ഷിണം വെയ്ക്കുമ്പോൾ, ഞാനും തൊട്ടു പുറകേ നടന്നിരുന്നു. തള്ളയുടെയും മക്കളുടെയും കുണ്ടിയുടെ തുള്ളിക്കളി കണ്ട് കുണ്ണ കമ്പിയായി കുറച്ചൊന്നുമല്ല വിഷമിച്ചത്. വീട്ടിൽ വന്ന് മാറത്തോൺ വാണമടി നടത്തിയാണ് കുണ്ണച്ചാരെ ഒന്ന് ആശ്വസിപ്പിച്ചത്.

ഞാൻ സകല ദൈവങ്ങളേയും വിളിച്ചു, അമ്മവീട്ടിൽ ജോലി കിട്ടാൻ വേണ്ടി. വൈകുന്നേരം 6 മണിയോടെ ഞാൻ കുളിച്ച് കുറിയും തൊട്ട് മുണ്ടുടുത്ത് മര്യാദരാമന്റെ ലുക്കുമായി വിജയന്റെ കടയിൽ എത്തി.

“കൊള്ളാമല്ലോടാ, ഇപ്പോൾ ഒരു മണവാളന്റെ ലക്ഷണമുണ്ടല്ലോ” വിജയേട്ടന്റെ കമൻ്റ്.

“ഓ, ഇനി ഒരു ഡീസൻ്റ് ലുക്കില്ലാത്തതിന്റെ പേരിൽ ജോലി കിട്ടാതിരിക്കണ്ട എന്ന് വിചാരിച്ചാണ് എന്റെ ചേട്ടാ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ശരി നീ രണ്ടു മിനിട്ട് നിൽക്ക്, ഞാൻ നിരപ്പലക ഇടട്ടെ”

“രണ്ടോ ഇരുപതോ മിനിട്ട് നിൽക്കാം, വിജയേട്ടാ എങ്ങനെയെങ്കിലും എനിക്ക് ആ ജോലി വാങ്ങിത്തന്നാൽ മതി”

“നീ ഒന്നടങ്ങി, നമുക്ക് ശ്രമിക്കാം, അതിനല്ലേ ഞാനും വരുന്നത്”

വിജയേട്ടനുമൊത്ത് അമ്മവീട്ടിൽ എത്തുമ്പോൾ ഇരുട്ട് വീണു തുടങ്ങിയിരുന്നു. വലിയ പടിപ്പുര കടന്നു ചെല്ലുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ ഒരു ചെറിയ വെപ്രാളം തോന്നി. മുറ്റത്തെത്തിയപ്പോഴേ കണ്ടു തമ്പിസ്റ്റാർ ചാറുകസേരയിൽ പർവ്വതം പോലെ കിടക്കുന്നത്.

വിജയേട്ടൻ തമ്പിസ്റ്റാറിനെ താണു തൊഴുത കൂട്ടത്തിൽ ഞാനും തൊഴുതു.

“എന്താ വിജയാ”

“അല്ല, രാമൻ നായർ പോയതു കൊണ്ട്.....”

“ആ, കിട്ടിയോ പുതിയ ആളെ”

“ഓ, ഈ നിൽക്കുന്നവനാ ആള്, പേര് രഘു”

“ന്താ ജാതി”

“നായരാ”

“നായരേന്ന് പറയുമ്പോൾ വിളക്കിത്തല നായരൊന്നുമല്ലല്ലോ അല്ലേ” തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ ചോദ്യം കേട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് ചൊരിഞ്ഞു വന്നു. മൈരൻ കിളവന്റെ ഒടുക്കത്തെ ഒരു ജാതിസ്പിരിട്ട്. അയിത്തവും തീണ്ടലും ഒക്കെ തീർന്നിട്ട് വർഷം ഇത്രയും കഴിഞ്ഞിട്ടും കിളവന്റെ മനസ്സിൽ ജാതിയുടെ വിഷത്തിന് ഒരു കുറവുമില്ല. ആ, ഒന്നാലോചിച്ചാൽ പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യമില്ല, നായന്മാരിൽത്തന്നെ എത്ര ഇനമുണ്ട്, കൂടിയ നായരും കുറഞ്ഞ നായരുമായി.

“നല്ല ഒന്നാന്തരം നായരാനേ” വിജയേശ്വരൻ മറുപടി.

“ശരി, ശമ്പളം ഒക്കെ പുറകേ തീരുമാനിക്കാം, അതു പോരേടോ”

“മതി”

“ഇവൻ മുഖവിലയിരുന്നു ജോലിയെടുത്തിരുന്നെന്ന്?” തമ്പിസ്റ്റാർ ചോദിച്ചു.

“നമ്മുടെ ദാസന്റെ കൂടായിരുന്നു”

“എന്നാ വരുന്ന തിങ്കളാഴ്ച തൊട്ട് ഇവൻ വന്നോട്ടെ”

“അങ്ങനെയായിക്കോട്ടെ”

“വരുമ്പോൾ നിന്റെ സാധനങ്ങളും തുണിയും ഒക്കെ കൊണ്ടു വന്നോളൂ കേട്ടോ. ഇവിടെ താമസിക്കേണ്ടി വരും”

“ഉവ്വ്” ഞാൻ വിനയത്തോടെ മറുപടി കൊടുത്തു.

അമ്മവീട്ടിൽ താമസിക്കണം എന്ന് കേട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് ജോലി കിട്ടിയതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ സന്തോഷം തോന്നി. കാരണം അവിടെത്തെ തള്ളിയെയും മക്കളെയും ഇടയ്ക്കിടെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കാമല്ലോ.

“എന്റെ വിജയേശ്വര, ചേട്ടൻ ചെയ്ത ഈ ഉപകാരം ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല” തിരികെ നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ വിജയേശ്വരൻ കൈ പിടിച്ചു അമർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“അതൊന്നും സാരമില്ലെടാ, ഇങ്ങനെയൊക്കെയല്ലേ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും സഹായിക്കേണ്ടത്”

“പറ ചേട്ടാ, ഞാൻ എന്താണ് ചേട്ടൻ തിരിച്ച് ചെയ്യേണ്ടത്” ഞാൻ ത്രുപ്പി വരാതെ വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“ഒന്നും വേണ്ടടാ രഘു”

“എന്നാലും അതല്ലല്ലോ, ചേട്ടൻ വാ, ഇന്നത്തെ ശാപ്പാട് എന്റെ വക”

“നിനക്ക് നിർബ്ബന്ധമാണെങ്കിൽ ശരി”

അന്ന് രാത്രി വിജയേശ്വരൻ ഗോപിയണ്ണന്റെ പട്ടയും, ഭാസ്കരൻ ചേട്ടന്റെ ചായക്കടയിൽ നിന്നും വയറു നിറയെ പൊറോട്ടയും ചിക്കനും വാങ്ങിക്കൊടുത്തിട്ടേ എനിക്ക് സമാധാനമായുള്ളൂ.

അമ്മവീട്ടിലെ ജോലിക്കാര്യം കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ വീട്ടിലും വലിയ സന്തോഷമായിരുന്നു.

ഞാൻ തികളാഴ്ചയാകാൻ കാത്തിരുന്നു. തികളാഴ്ച കാലത്ത് ഞാൻ കുളിച്ച് റെഡിയായി ഒരു എയർബാഗിൽ എന്റെ തൂണികളും അത്യാവശ്യം മറ്റു സാധനങ്ങളുമായി അമ്മവീട്ടിൽ ഏഴു മണിയോടെ എത്തി.

മുറ്റത്തെത്തിയപ്പോൾ തന്നെ ആദ്യം കണ്ട കാഴ്ച രണ്ട് ഫുട്ബോളെടുത്ത് മുണ്ടിനകത്ത് പുറകിൽ വെച്ചത് പോലെയുള്ള കുണ്ടിയുള്ള ഒരു സ്ത്രീ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് മുറ്റം തുക്കുന്നതാണ്. എൻറമ്മോ, ഇതെന്തൊരു കുണ്ടിയപ്പാ, എന്ന് ഞാൻ മനസ്സിൽ വിചാരിക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും, തമ്പിസ്റ്റാർ എന്നെ കണ്ടു.

“ഇങ്ങോട്ട് വന്നോളൂ”

ഞാൻ വിനയത്തോടെ അടുത്തേയ്ക്ക് ചെന്നു.

“നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്, ആദ്യം നിന്റെ സാധനങ്ങൾ ഒക്കെ കൊണ്ട് ആ ഔട്ട്ഹൗസിൽ വെച്ചിട്ട് വാ” വിശാലമായ മുറ്റത്തിന്റെ വലതു മൂലയ്ക്കുള്ള ഒരു രണ്ടു മുറിക്കെട്ടിടം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു കൊണ്ട് തമ്പിസ്റ്റാർ പറഞ്ഞു.

“ശരി സാർ”

ഇതിനിടയിൽ സംസാരം കേട്ട് ഫുട്ബോൾ കുണ്ടിക്കാരി മുറ്റമടി നിറുത്തി നിവർന്ന് നിന്ന് എന്നെ സൂക്ഷിച്ച് നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാനും തിരിച്ച് നല്ലവണ്ണം അവരെ ഒന്ന് നോക്കി. കണ്ടാൽ ഒരു 34 - 35 വയസ്സു തോന്നിക്കും. എന്തൊരു തടി. മുണ്ടും ബുവുസും നെഞ്ചിൽ ഒരു തോർത്തുമാണ് വേഷം. നെഞ്ചിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്ന തോർത്തിനെ ഒരടി പൊക്കിക്കൊണ്ട് വലിയ മത്തങ്ങാ മൂലകൾ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു. തോർത്തിന്റെ തുമ്പ് അരയിൽ കുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, തടിച്ച വയറിന്റെ മൂക്കാൽ ഭാഗവും തോർത്തിന് മറയ്ക്കാൻ കഴിയാതെ പുറത്തു കാണാം. മുണ്ടിനുള്ളിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആനത്തുടകൾ. എല്ലാം കൂടി ഒരു നൂറ്റമ്പത് കിലോ എങ്കിലും കാണും അവരുടെ തൂക്കം എന്ന് ഇത്രയും കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നി. ഒന്ന് കളിയ്ക്കാൻ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ, നല്ല ഡൺലപ് മെത്തയിൽ കിടക്കുന്ന പോലെ കിടന്ന് കളിയ്ക്കാമായിരുന്നു. ആ, കുറച്ചു ദിവസം കഴിയട്ടെ, എന്നിട്ട് നോക്കാം, ഞാൻ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചു.

“സരസു, ഔട്ട്ഹൗസ് അടിച്ചുവారిയിട്ടിരിക്കുകയല്ലേ”

“ഉവ്വ്” ഫുട്ബോൾക്കുണ്ടി മറുപടി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ കൈയിൽ നിന്നും ഔട്ട്ഹൗസിന്റെ താക്കോൽ വാങ്ങി എന്റെ സാധനങ്ങൾ കൊണ്ട് വെച്ചിട്ട് തിരികെ വന്നു.

“എടാ, ഇന്നാ കാറിന്റെ താക്കോൽ. വണ്ടി ഒന്ന് കഴുകിയിട്”

ഹോസ് ഉണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ട് കാറുകഴുകലിന് വലിയ പ്രയാസം ഉണ്ടായില്ല.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഫുട്ബോൾക്കുണ്ടി സരസു വന്ന് കാപ്പി കുടിയ്ക്കുവാൻ വിളിച്ചു. ആദ്യ ദിവസമായതു കൊണ്ട് ഞാൻ പഞ്ചാരയടിയ്ക്കൊന്നും നിന്നില്ല. സരസുവും മുഖത്ത് ചിരിയൊന്നുമില്ലാതെ അൽപം ഗൗരവഭാവത്തിലാണ് കാപ്പി കുടിയ്ക്കാൻ വിളിച്ചത്. മിണ്ടാതെ അടുക്കള ഭാഗത്ത് ചെന്ന് ദോശയും ചമ്മന്തിയും ചായയും കഴിച്ച് തിരിച്ചു പോന്നു.

ഇളയ പെണ്ണിനെ സ്കൂളിൽ കൊണ്ട് വിട്ടതല്ലാതെ അന്ന് ഉച്ചവരെ വേറെ ഓട്ടം ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്റെ ആദ്യ ദിവസമായതുകൊണ്ടാകാം, പെണ്ണിനെ സ്കൂളിൽ വിടാൻ നേരം തമ്പിസ്സാറും കൂടി വന്നിരുന്നു. കിളവൻ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും കാറിന്റെ ഡ്രോർ തുറന്നു കൊടുക്കുന്ന നേരം സ്കൂൾ യൂണിഫോമിന്റെ താഴെയായി പെണ്ണിന്റെ കൊഴുത്ത കാലുകൾ കാണുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ആ സമയം തന്നെ ഞാൻ അതിവിനയം കലർത്തി ഒരു ചിരി ചിരിച്ചിട്ടും പെണ്ണ് അതു കണ്ട ഭാവം നടിയ്ക്കാതെ കാറിൽ കേറിയിരുന്നു. മൈരു പെണ്ണിന് കാശിന്റെ അഹങ്കാരം ആയിരിക്കും എന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചു.

തിരികെ വന്നതിനു ശേഷം വേറെ ഓട്ടം ഒന്നുമില്ല. അതുകൊണ്ട് സമയം കളയാനായി ഞാൻ അമ്മവീടിന്റെ വിശാലമായ പറമ്പിലൂടെ ചുറ്റിയടിച്ച് നടന്നു. സമയം കളയുന്നതിനോടൊപ്പം ആ വീടിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം കൂടി മനസ്സിലാക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശ്യവും ഉണ്ടായിരുന്നു. വീടിന് അൽപം അകലെക്കൂടി ഒന്നു രണ്ടുതവണ വലം വെച്ചിട്ടും, അവിടത്തെ മുത്ത മകളെയോ, രുഗ്നിണിത്തങ്കച്ചിയേയോ പുറത്തു കണ്ടില്ല. ഇടയ്ക്ക് സരസുവിനെ അടുക്കളയ്ക്ക് പുറത്ത് ഒന്നു രണ്ടു തവണ കണ്ടു.

ഉച്ചയ്ക്ക് നല്ല ശാപ്പാടും കഴിച്ച് ഒന്ന് മയങ്ങിയിട്ട് ഇളയ പെണ്ണിനെ വിളിയ്ക്കാൻ തമ്പിസ്സാറിനോടൊപ്പം പോയി. സ്കൂൾ വിട്ട് വരുന്ന പലതരം പെണ്ണുങ്ങളെക്കണ്ട് വെള്ളമിറക്കിക്കൊണ്ട് മീരമോൾ വരാൻ കാത്തു നിന്നു. പെണ്ണ് വന്നപ്പോൾ മെല്ലെ ഒന്ന് നല്ലവണ്ണം നോക്കി. വിയർത്തിരിക്കുന്ന കക്ഷവും അതിനു താഴെ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടി നിൽക്കുന്ന മൂലകളും സൈശിലുടെ കണ്ടപ്പോൾ രാത്രി ഒരു ഒന്നാത്തരം വാണമടിയ്ക്കാതെ പറ്റില്ല എന്ന് മനസ്സിലായി. പെണ്ണിനെ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് വിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തമ്പിസ്സാറിന് പുറത്തു പോകാനുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.

കിളവൻ അൽപം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കസവു കരയുള്ള മുണ്ടും തുവെള്ള ഷർട്ടും ഒക്കെയിട്ട് കൊണ്ട് വന്നു.

“നേരേ കരയോഗത്തിലേയ്ക്ക് വിട്ടോ” കരയോഗത്തിന്റെ പ്രസിഡൻറാണ് തമ്പിസ്സാർ.

“ഉവ്വ്”

കരയോഗത്തിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് തമ്പിസ്റ്റാറിന് നാട്ടുകാർ കൊടുക്കുന്ന ബഹുമാനം എത്രയധികമാണ് എന്ന് ശരിക്കും മനസ്സിലായത്. ജനങ്ങൾ സാറിനെ താണു വീണു തൊഴുകയും കുശലം ചോദിയ്ക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്യുകയാണ്. നാട്ടിലെ മറ്റു പ്രമാണികളും പുത്തൻ പണക്കാരും ഒക്കെ തമ്പിസ്റ്റാറിനെ ബഹുമാനിയ്ക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ സാറിനെക്കുറിച്ചും, അമ്മവീടിന്റെ പ്രശസ്തിയെക്കുറിച്ചും നല്ല മതിപ്പു തോന്നി. അവിടത്തെ ഡ്രൈവറാകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ അത്യധികം സന്തോഷവും അഭിമാനവും തോന്നിയ നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു അത്.

കരയോഗത്തിലെ മീറ്റിങ്ങ് കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ നേരം ഇരുണ്ടിരുന്നു.

“കുളത്തിൽ പോയി കുളിച്ചിട്ട് പിന്നാമ്പുറത്ത് ചെന്ന് വല്ലതും മേടിച്ച് കഴിച്ചിട്ട് കിടന്നോടാ” ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് തമ്പിസ്റ്റാർ അകത്തേക്ക് കയറിപ്പോയി.

രാത്രിയിലത്തെ ഭക്ഷണം വളരെ നന്നായിരുന്നു. ഞാൻ കഴിച്ചു തീരുന്നതു വരെയും സരസുവിനെ അടുക്കളയുടെ അകത്തും പുറത്തുമായി കണ്ടിരുന്നു എങ്കിലും അവരുടെ മുഖത്ത് ചിരി പോയിട്ട് ഒരു “ഇളി” പോലും കണ്ടില്ല. ഇതെന്തൊരു ജന്മം എന്ന് ഞാൻ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചു.

വയറു വല്ലാതെ നിറഞ്ഞതു കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു സിഗററ്റ് മനസ്സിരുത്തി വലിച്ചു. സരസുവിനെയും മീരമോളെയും ഓർത്തു കൊണ്ട് ഒരു വാണം കുടി അടിച്ചതോടെ പെട്ടെന്ന് തന്നെയുറങ്ങിപ്പോയി.

ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ മുത്രമൊഴിക്കാൻ മുട്ടി ഞാൻ ഞെട്ടിയുണർന്നു. ടോർച്ചെടുത്ത് വാച്ചിൽ നോക്കി. പതിനൊന്നരയാകുന്നതേയുള്ളൂ, പക്ഷേ കണ്ടമാനം നേരം ഉറങ്ങിയതു പോലെ തോന്നി.

റ്റോർച്ചുണച്ചിട്ട് ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നും എണീറ്റു. ഓപ്പണെയറിലായിക്കളയാം മുത്രമൊഴിക്കൽ എന്ന് വിചാരിച്ച് ലൈറ്റ് ഇടുവാൻ കൈ നീട്ടുമ്പോഴാണ് അമ്മവീടിന്റെ പിൻഭാഗത്തേക്ക് ആരോ നടന്ന് പോകുന്നതു പോലെ എനിക്ക് തോന്നിയത്. അമ്മവീട് ഇരുട്ടിൽ കുളിച്ച് നിൽക്കുകയാണ്. അവിടെ എല്ലാവരും ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു എന്ന് അതു കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി.

“ഇനി വല്ല കള്ളന്മാരുമാണോ, എങ്കിൽ കയ്യോടെ പിടിയ്ക്കാൻ പറ്റിയാൽ തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെയും വീട്ടുകാരുടെയും പ്രീതി പിടിച്ചുപറ്റാം” എന്ന് മനസ്സിൽ കരുതിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ലൈറ്റിടാതെ പതിയെ വാതിൽ തുറന്ന് ആളു നടക്കുന്നതായിക്കണ്ട ഭാഗത്തേക്ക് ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ ചെന്നു.

തെങ്ങിന് മറഞ്ഞു നിന്ന് കൊണ്ട് ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോഴാണ് നടന്നു പോകുന്ന ആളിനെ ശരിക്കും കണ്ടത്. അത് സരസുവായിരുന്നു. പകൽ കണ്ട അതേ വേഷം തന്നെ. മുണ്ടും ഒരു മഞ്ഞ ബ്ലവ്സും തോർത്തും. വീടിന്റെ പിൻഭാഗത്തായി ഉള്ള ചായിപ്പിലേയ്ക്കാണ് സരസു നടക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി.

അതു കണ്ടതോടെ അവൾ ആരെയോ കൊണ്ട് കള്ളവെടി വെപ്പിക്കാനുള്ള പോക്കാണ് എനിക്ക് ഉറപ്പായി. അതോടെ എന്നിലെ സദാചാര സംരക്ഷകൻ സട കുടഞ്ഞെന്നീറ്റു. അതു പിന്നെ എങ്ങനെ എനിക്കാതിരിക്കും? നമ്മൾ മലയാളികളുടെ രക്തത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിട്ടുള്ളതാണല്ലോ നാട്ടിലെ സദാചാര സംരക്ഷണം. സ്വന്തം വീട്ടിൽ കണ്ടവൻ കയറി അമ്മയേയും പെങ്ങളേയും പണ്ണുന്നത് നമ്മൾ കാണില്ല, ഇല്ലാത്ത നേരമുണ്ടാക്കി എന്ന് അത്യാവശ്യ ജോലിയും മാറ്റി വെച്ച് അടുത്ത വീട്ടിൽ ആർ മതിലു ചാടുന്നു എന്ന് നോക്കലാണല്ലോ നമ്മൾ മലയാളികളുടെ സ്വഭാവം. ആ തനി മലയാളി സ്വഭാവം പുറത്തെടുത്ത് കൊണ്ട് ഞാൻ സരസുവിന്റെ പുറകേ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വെച്ചു പിടിച്ചു.

ചായിപ്പിലെത്തിയ സരസു ചാരിയിരുന്ന വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തേക്ക് കയറുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. അകത്ത് കയറിയതും ചായിപ്പിനുള്ളിൽ ലൈറ്റ് വീഴുന്നതും ഞാൻ കണ്ടു. ചായിപ്പിനടുത്ത് എത്തിയപ്പോൾ അകത്ത് പതുകയുള്ള സംസാരം തുടങ്ങിയതും ഞാൻ കേട്ടു.

സരസു അകത്ത് കയറിയതിനു പുറകേ ചായിപ്പിന്റെ വാതിൽ അടച്ചതിനാൽ എനിക്ക് ഒളിച്ച് നോക്കുവാൻ പഴുത് ഒന്നും കണ്ടില്ല. പെട്ടെന്നാണ് അൽപം ഉയരത്തിൽ ചായിപ്പിന് സിമൻറ് കൊണ്ട് ജാളിയുള്ളത് ഞാൻ കണ്ടത്. ഞൊടിയിട കൊണ്ട് ഞാൻ ചായിപ്പിന്റെ തിണ്ണയിൽ കയറി എത്തി വലിഞ്ഞ് ജാളിയിലൂടെ അകത്തേക്ക് നോക്കി. അകത്ത് കണ്ട കാഴ്ച എനിക്ക് ഒരിക്കലും വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റുന്നതായിരുന്നില്ല.

അകത്ത് കത്തുന്ന ബൾബിന്റെ മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തിൽ എനിക്ക് നേരെയായി സരസു നിൽക്കുന്നു. അവരുടെ മുഖിൽ തറയിൽ മുട്ടുകുത്തി നിൽക്കുന്നു തമ്പിസ്റ്റാർ. ഞാൻ എന്റെ രണ്ട് കണ്ണും ഒന്നു കൂടി തിരുമ്മിയിട്ട് വീണ്ടും നോക്കി. അതേ, അത് തമ്പിസ്റ്റാർ തന്നെ. എന്റെ ദൈവമേ, എന്താണ് ഞാനീ കാണുന്നത്.

അപ്പോൾ തമ്പിസ്റ്റാർ നേരത്തേ ചായിപ്പിനകത്ത് കയറി ലൈറ്റിടാതെ സരസുവിനെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി.

“എന്റെ പൊന്നു സരസു, ഒന്ന് വേഗം തുണിയഴിക്ക്” തമ്പിസ്റ്റാർ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു കൊണ്ട് തന്നെ സരസുവിന്റെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഒരു സൂചി വീണാൽ കേൾക്കാവുന്നത്ര നിശബ്ദതയായിരുന്നതിനാൽ എനിക്ക് അകത്ത് പറയുന്ന ഓരോ വാക്കും ശരിക്കും കേൾക്കാൻ പറ്റി.

“ഓ പൊലയാടിമോനെ, ചോദിക്കാതെ ദേഹത്ത് പിടിയ്ക്കുന്നോടാ മൈരേ” സരസു അടക്കിയ ശബ്ദത്തിൽ മറുപടിയായി തമ്പിസ്റ്റാറിനെ തിരിച്ച് ആട്ടുന്നത് കേട്ട് എന്റെ കണ്ണു തള്ളിപ്പോയി.

“ക്ഷമിക്കണേ തമ്പുരാട്ടി, അടിയനോട് ക്ഷമിക്കണേ” തമ്പിസ്റ്റാർ കുനിഞ്ഞ് സരസുവിന്റെ കാൽപാദങ്ങളിൽ പിടിച്ചു.

“നക്കടാ എന്റെ കാല്” സരസുവിന്റെ കൽപന കേട്ടതും തമ്പിസ്റ്റാർ കുനിഞ്ഞു സരസുവിന്റെ കാൽപാദങ്ങളിൽ ഉമ്മവെയ്ക്കാനും നക്കാനും തുടങ്ങി.

അതു കണ്ടപ്പോൾ ലൈംഗികസുഖം കിട്ടണമെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവരെ പീഡിപ്പിക്കണം എന്നുള്ളവരെക്കുറിച്ചും അതേ സുഖം കിട്ടണമെങ്കിൽ പീഡനം ഏറ്റാലേ പറ്റൂ എന്നുള്ളവരെക്കുറിച്ചും എന്റെ ഗൾഫിലുള്ള സ്നേഹിതൻ നൗഷാദ് ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു തന്നത് എനിക്ക് ഓർമ്മ വന്നു. ആദ്യത്തെ ലൈംഗിക വൈകൃതം ഉള്ളവരെ സാഡിസ്റ്റുകൾ എന്നാണ് പറയുന്നതെന്നും രണ്ടാമത്തെ വൈകൃതം ഉള്ളവരെ മസോക്കിസ്റ്റുകൾ എന്നും പറയും എന്ന് നൗഷാദ് പറഞ്ഞു തന്നതും ഞാൻ ഓർത്തു.

അന്നത് കേട്ടപ്പോൾ ഓ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ഉണ്ടാകുമോ ലോകത്തിൽ എന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ രണ്ടിനത്തിനേയും നേരിട്ട് കാണാൻ പറ്റുന്നു. കബൂനിൽ നടക്കുന്ന തികച്ചും പുതിയതായ ആ ലൈംഗിക വൈകൃതം ഞാൻ ശ്യാസമടക്കിപ്പിടിച്ച് നോക്കി.

ഇപ്പോൾ സരസുവിന്റെ കാൽ വിരലുകൾ ഓരോന്നായി തമ്പിസ്റ്റാർ ചപ്പുകയാണ്. ബൾബിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ സരസുവിന്റെ കാൽ വിരലുകളും പാദവും തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ തുപ്പലിൽ കുളിച്ച് തിളങ്ങുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

“എഴുന്നേരടാ മൈരേ” സരസു കൽപന പുറപ്പെടുവിച്ച ഉടനേ തമ്പിസ്റ്റാർ എണീറ്റു.

“തുണിയുരിഞ്ഞു കളയെടാ”

നിമിഷനേരം കൊണ്ട് തമ്പിസ്റ്റാർ എണീറ്റ് അങ്ങേർ ധരിച്ചിരുന്ന മുണ്ടും കൈയ്യുള്ള ബനിയനും ഊരി മാറ്റി. കിളവന് അണ്ടർവെയറില്ലായിരുന്നു. കൂടവയറിന് അടിയിലായി കഷ്ടിച്ച് നാലിഞ്ച് നീളത്തിൽ തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ തൊലിയാത്ത കുണ്ണ തളർന്നു കിടക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

അതോടെ സരസുവും അവളുടെ മുണ്ടഴിച്ചു കളഞ്ഞു. അടിയിലെ പാവാടയും സരസു ഊരി മാറ്റി. ബുവ്സ് മാത്രമിട്ട് നിൽക്കുന്ന സരസുവിന്റെ ശരീരം കണ്ടപ്പോൾ പണ്ട് സർക്കസ്സ് കാണാൻ പോയപ്പോൾ അതിൽ ആന രണ്ടുകാലിൽ എണീറ്റ് നിൽക്കുന്നത് കണ്ടതാണ് എനിക്ക് ഓർമ്മ വന്നത്.

അവിടെ കിടന്ന ഒരു സ്റ്റുളിൽ ചാരി വെച്ചിരുന്ന തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ വാക്കിങ്ങ് സ്റ്റിക്ക് സരസു കൈയ്യിലെടുക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. ആ വടി കൈയ്യിലെടുത്ത് കൊണ്ട് സരസു ആ സ്റ്റുളിൽ ഇരുന്നു.

“മുട്ടുകാലിൽ വാടാ മൈരേ ഇവിടെ”

തമ്പിസ്റ്റാർ ഉടനേ മുട്ടുകാലിൽ ഇഴഞ്ഞ് സരസുവിന്റെ മുമ്പിൽ എത്തി. സരസു തന്റെ ആനത്തുടകൾ അകത്തി. അവളുടെ ക്ലീൻ ഷേവ് ചെയ്ത തടിച്ച അപ്പം അപ്പോൾ എനിക്ക് ശരിക്കും കാണാൻ പറ്റി. സരസുവിന്റെ പുറിന് എന്തൊരു കനം.

“അടിയൻ നക്കിക്കോട്ടേ തമ്പുരാട്ടി” തമ്പിസ്റ്റാർ അപേക്ഷിക്കുന്നത് ഞാൻ കേട്ടു.

“ശരിക്ക് നക്കിയില്ലെങ്കിൽ മൈരേ നിന്നെ ഞാൻ” സരസു പല്ലു കടിച്ചു കൊണ്ട് മറുപടി പറയുന്നതും ഞാൻ വ്യക്തമായി കേട്ടു. ജീവിതത്തിൽ ഇന്നു വരെ മുൻപ് കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഈ പുതിയ ലൈംഗിക വൈകൃതം കണ്ടു കൊണ്ട് നിന്ന എന്റെ കുണ്ണ ഇതിനകം വടിയായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ലുങ്കിക്കുള്ളിൽ നിന്നും കുണ്ണയെ പുറത്തെടുത്ത് പതിയെ വാണമടിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ നാടു മുഴുവനും ബഹുമാനിക്കുന്ന തമ്പിസ്റ്റാറും അമ്മവീട്ടിലെ അടുക്കളക്കാരിയും തമ്മിലുള്ള ആ പച്ചയായ വൈകൃതം നോക്കി നിന്നു.

ഇതിനകം തമ്പിസ്റ്റാർ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് കൊണ്ട് സരസുവിന്റെ ചക്കപ്പൂർ നക്കാനും ചപ്പാനും തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“നാക്ക് ശരിക്ക് അകത്തോട്ട് കേറ്റടാ പൊലയാടിമോനേ” ഇടതു കൈ കൊണ്ട് തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ മുടിയിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ച് കിളവന്റെ മുഖം പുറിലേക്ക് കൂടുതൽ അമർത്തിക്കൊണ്ട് സരസു പറഞ്ഞു. അതോടൊപ്പം തന്നെ കൈയിലിരുന്ന വടി കൊണ്ട് അവൾ തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ മാംസളമായ കുണ്ടിയിൽ ഓങ്ങി ഒരടിയും കൊടുത്തു.

അടി കൊണ്ടതും ഒരു ഞരങ്ങൽ തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ വായിൽ നിന്നും ഉയർന്നത് സരസു അങ്ങേരുടെ മുഖം പിടിച്ച് അവളുടെ പുറ്റിൽ ബലമായി അമർത്തിയതോടെ ശരിക്കും പുറത്തേക്ക് വന്നില്ല.

“അങ്ങനെ കന്ത് വലിച്ചു കുടിയെടാ”

തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ പ്രവർത്തിയുടെ വേഗത കുടി. സരസു വീണ്ടും തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ കുണ്ടിയിൽ നാലഞ്ച് അടി ഓങ്ങിയടിച്ചു.

ഓരോ അടിയുടെയും ഒച്ച കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ തമ്പിസ്റ്റാറിന് ശരിക്കും വേദനയെടുക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും എന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. അത്രയ്ക്ക് ശക്തിയുള്ള അടികളായിരുന്നു സരസു അടിച്ചത്.

പക്ഷേ എന്നെ അതിശയിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് പൂർ ചപ്പുന്ന തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന നാലിഞ്ചു കുണ്ണ കമ്പിയായി വരുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

“എനിക്ക് വരാറായി, ശരിക്കു ചപ്പടാ” ഇരിക്കുന്ന ഇരുപ്പിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് തന്നെ സരസു അവളുടെ തടിച്ച് അരക്കെട്ട് തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ വായിലേക്ക് തള്ളിക്കൊടുത്തു.

അതോടെ തമ്പിസ്റ്റാർ തന്റെ രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും സരസുവിന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് കൂടുതൽ ആവേശത്തോടെ പൂർ ചപ്പൽ തുടർന്നു.

“ഇപ്പം വരുമെടാ എനിക്ക്, മുഴുവനും നക്കിക്കുടിച്ചില്ലെങ്കിൽ നിന്നെ ഇന്ന് ശരിയാക്കും” സരസു അവളുടെ പർവ്വതക്കുണ്ടി സ്റ്റുളിൽ നിന്നും ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഹയ്യ, എനിക്ക് വരുന്നെടാ, കുടിയെടാ മൈരേ മുഴുവനും, അങ്ങനെ നക്കി നക്കിക്കുടി” സരസുവിന്റെ മല പോലെയുള്ള ശരീരം കിടന്ന് തുള്ളിവിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ തല മൊത്തത്തിൽ സരസു പിടിച്ച് അവളുടെ പുറനകത്താക്കിക്കളയുമോ എന്ന് പോലും ആ മദയാനയുടെ വെള്ളം പോകുമ്പോഴത്തെ വെപ്രാളം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നിപ്പോയി.

തന്റെ പുറ്റിൽ ഊറിയ തേൻ മുഴുവനും തമ്പിസ്റ്റാർ നക്കിയെടുത്തു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സരസു സാറിന്റെ മുടിയിലെ പിടി വിട്ടു സ്റ്റുളിൽ വീണ്ടും കുണ്ടിയുറപ്പിച്ച് ഇരുന്ന് കിതച്ചു.

ആ സമയം തമ്പിസ്റ്റാർ കുനിഞ്ഞു വീണ്ടും സരസുവിന്റെ പാദങ്ങൾ നക്കുകയായിരുന്നു.

കിതപ്പ് ഒന്നടങ്ങിയപ്പോൾ സരസു കാലുയർത്തി തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ മുഖത്ത് ഒരു ചവിട്ട് കൊടുത്തു. ചവിട്ട് കൊണ്ടതും തമ്പിസ്റ്റാർ തല ഉയർത്തി വീണ്ടും മുട്ടിൽ നിന്നു. അങ്ങേരുടെ കൊച്ചു കുണ്ണ കമ്പിയായി നിന്ന് വെട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“നീ ചോദിച്ച സാധനം വേണ്ടെടാ മൈരേ” സരസു ചോദിച്ചു.

“വേഗം താ പൊന്നുതമ്പുരാട്ടി” തമ്പിസ്റ്റാർ സരസുവിനെ നോക്കി കൈ കുപ്പിക്കൊണ്ട് പറയുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ ആകാംക്ഷയോടെ കൂടുതൽ എത്തി വലിഞ്ഞ് അകത്തേക്ക് നോക്കി.

“അങ്ങനെ ചുമ്മാ തന്നാൽ ശരിയാവത്തില്ലല്ലോടാ”

“അയ്യോ അങ്ങനെ പറയല്ലേ തമ്പുരാട്ടി” തമ്പിസ്റ്റാർ കേണപേക്ഷിച്ചു.

“ശരി, നാളെ എനിക്ക് രണ്ടായിരം രൂപ തരണം കേട്ടോടാ”

“മൂവായിരം തരാം തമ്പുരാട്ടി വേഗം താ”

സരസു എണീറ്റ് അവളുടെ മുണ്ട് അഴിച്ചിട്ടിരുന്നതിനടുത്തു നിന്നും ഒരു ചെറിയ പേപ്പർ പൊതിയെടുത്തു. അതിനകത്തെന്താണെന്ന് കാണാൻ ഞാൻ ശ്യാസമടക്കിപ്പിടിച്ച് നോക്കി നിന്നു.

ആ പൊതിയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നും സരസു പുറത്തെടുത്തത് ഒരു ഇളം നീല ഷഡ്ഡിയായിരുന്നു.

അതു കണ്ടതും തമ്പിസ്റ്റാർ കൈ കുപ്പിക്കൊണ്ട് വീണ്ടും യാചിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അയ്യോ വേഗം താ എന്റെ പൊന്നുതമ്പുരാട്ടീ”

“നില്ലെടാ, ഇതാരുടെ ഷഡ്ഡിയാണെന്നറിയാമോടാ”

“അറിയാമേ, മിനിമോളുടെ ഷഡ്ഡിയാണേ”

“ഓ, ശരിക്ക് ഉത്തരം പറയെടാ മൈരേ” സരസു അപ്പോഴും കൈയ്യിലിരുന്ന വടി കൊണ്ട് തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ തടിച്ച ചന്തിയിൽ ഓങ്ങിയടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ ഇത് എന്റെ മുത്ത ചെറുമോള് മിനിയുടെ മുഷിഞ്ഞ ഷഡ്ഡിയാണേ” തമ്പിസ്റ്റാർ അടി കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. കിളവന്റെ കുണ്ണയുടെ വെട്ടൽ കൂടിയത് ഞാൻ കണ്ടു.

“എന്തിനാടാ നിനക്ക് സ്വന്തം ചെറുമോളുടെ മുഷിഞ്ഞ ഷഡ്ഡി” സരസു വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“എനിക്ക് ആ മുഷിഞ്ഞ ഷഡ്ഡി മണക്കാനാണേ” തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ ആർത്തിയോടെയുള്ള മറുപടി ഞാൻ കേട്ടു.

“വെറുതേ മണത്താ മതിയോടാ” സരസുവിന്റെ കൈയ്യിലെ വടി ഒന്നു കൂടി തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ കുണ്ടിയിൽ പതിച്ചു.

“അല്ല തമ്പുരാട്ടീ, എനിക്ക് ആ മുഷിഞ്ഞ ഷഡ്ഡി മണത്ത് രസിക്കാനാണേ” തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ കൈകൾ അപ്പോഴും കുപ്പിയ നിലയിൽത്തന്നെയായിരുന്നു.

“എന്തെടാ മൈരേ നിനക്ക് നിന്റെ ഇളയ ചെറുമോളുടെ മുഷിഞ്ഞ ഷഡ്ഡി വേണ്ടോടാ”

“അയ്യോ എനിക്ക് അതും വേണം തമ്പുരാട്ടീ”

“ശരിക്ക് ഉത്തരം പറയണമെന്ന് ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞില്ലെടാ പൊലയാടിമോണേ” സരസുവിന്റെ കൈയ്യിലെ വടി വീണ്ടും തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ തടിച്ച ചന്തിയിൽ

ആഞ്ഞു പതിച്ചു. തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ ചന്തിയിൽ അടിയുടെ പാടുകൾ തിണർത്ത് വരുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

“മാപ്പ് തമ്പുരാട്ടി, എനിക്ക് എന്റെ ഇളയ ചെറുമോളായ മീരമോളുടെയും മുഷിഞ്ഞ ഷഡ്ഡി മണക്കാൻ വേണം. തമ്പുരാട്ടി”

“അത് ഇനിയൊരിക്കലാകട്ടെ മൈരേ, കഴുകാനിടുന്നടുത്ത് നിന്ന് എടുക്കാനൊക്കെ വലിയ പാടാടാ” സരസു പറഞ്ഞു.

“മതി പൊന്നുതമ്പുരാട്ടി, വേഗം ആ മുഷിഞ്ഞ ഷഡ്ഡി താ”

“തരാമെടാ, അതിനു മുമ്പ് നിന്റെ ദാഹം തീർക്കണ്ടേ”

“അയ്യോ വേണം. തമ്പുരാട്ടി” തമ്പിസ്റ്റാർ മുൻപരിചയം ഉള്ളത് പോലെ ഉടനേ തരയിൽ മലർന്നു കിടന്നു.

സരസു തന്റെ ആനത്തുടകൾ അകറ്റി തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ മുഖത്ത് തന്റെ ചക്കപ്പൂർ അമർത്തി വെച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ പർവ്വതക്കുണ്ടി വിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് കാരണം എനിക്ക് കിളവന്റെ മുഖം ശരിക്കും കാണാൻ പറ്റുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല.

മൂത്രം ചീറ്റുന്നതിന്റെ സീൽക്കാര ശബ്ദം കേട്ടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ എനിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. ബഹുമാന്യനായ തമ്പിസ്റ്റാർ അടുക്കളക്കാരിയുടെ ചുടു മൂത്രം കുടിയ്ക്കുകയാണ്.

“ഒരു തുള്ളി വെളിയിൽ കളഞ്ഞാൽ മൈരേ നിന്നെ ഞാൻ ഇന്ന് ശരിയാക്കും” സരസു തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ മുഖത്ത് ഒന്നു കുടി അമർന്നിരുന്നു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

മറുപടിയായി തമ്പിസ്റ്റാർ മടമടാ മൂത്രം കുടിയ്ക്കുന്നതിന്റെ ശബ്ദം എനിക്ക് കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

മൂത്രം മുഴുവനും തമ്പിസ്റ്റാറിനെക്കൊണ്ട് കുടിപ്പിച്ചിട്ട് സരസു എണീറ്റു. സരസു മുഖത്ത് നിന്നും എണീറ്റതോടെ തമ്പിസ്റ്റാർ മലർന്നു കിടന്നു കൊണ്ട് തന്നെ തന്റെ നീളം കുറഞ്ഞു തടിച്ച കാലുകൾ രണ്ടും ഉയർത്തി മടക്കിപ്പിടിയ്ക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. കിളവന്റെ കൊച്ചു കുണ്ണ അപ്പോഴും കമ്പിയായി നിന്ന് വെട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ആ പോസിൽ കുണ്ടിയും വിരിച്ച് കിടക്കുന്ന തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ മുമ്പിൽ സരസു ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോഴാണ് ഞാൻ അവളുടെ കൈയിൽ ചെറിയതും എന്നാൽ വണ്ണമുള്ളതുമായ ഒരു റൂൾത്തടിയിരിക്കുന്നത് കണ്ടത്. ഈ റൂൾത്തടി ഇവൾ എവിടുണെടുത്തു എന്ന് ഞാൻ ആലോചിയ്ക്കുന്നതിനിടയ്ക്ക് സരസു ആ റൂൾത്തടി തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ മലദാരുത്തിൽ തള്ളിക്കേറ്റിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“ആ വേഗം ഷഡ്ഡി താ തമ്പുരാട്ടി” തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ അപേക്ഷ വീണ്ടും ഞാൻ കേട്ടു.

“ഇന്നാ മണത്തോടാ” സരസു കൈയ്യിലിരുന്ന ആ ഷഡ്ഡി തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ മുഖത്തേയ്ക്ക് ഇട്ടു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

മുഖത്ത് ഷഡ്ഡി വീണതും തമ്പിസ്റ്റാർ രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും ആ ഷഡ്ഡി പിടിച്ച് എടുത്ത് ആർത്തിയോടെ മണക്കാൻ തുടങ്ങി. തമ്പിസ്റ്റാർ ശ്യാസം ആഞ്ഞു വലിയ്ക്കുന്നതിന്റെ ശബ്ദം എനിക്ക് കേൾക്കാമായിരുന്നു.

ഇതിനിടയിൽ ഈ ഒടുക്കത്തെ ലൈംഗിക വൈകൃതത്തിന് സാക്ഷിയായ എനിക്ക് പല തവണ വെള്ളം പോകുമെന്നായിരുന്നിട്ടും മുഴുവനും കാണണമെന്നുണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ട് ഞാൻ വാണമടിയുടെ വേഗത നിയന്ത്രിച്ചു കൊണ്ട് വീണ്ടും നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

തമ്പിസ്റ്റാർ രണ്ടു കാലും മടക്കി പൊക്കിപ്പിടിച്ച് കൊണ്ട് സ്വന്തം ചെറുമോളുടെ ആ മുഷിഞ്ഞ ഷഡ്ഡി മണത്തു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ സരസു സാറിന്റെ മുമ്പിൽ കുത്തിയിരുന്നു കൊണ്ട് ഇടതു കൈ കൊണ്ട് കിളവന്റെ കുണ്ടിക്കകത്ത് ആ വലിയ റൂൾത്തടി കയറ്റിയിറക്കുകയും വലതു കൈ കൊണ്ട് തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ കൊച്ചു കുണ്ണയിൽ പിടിച്ച് തൊലിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

“മുഴുവനും തള്ളിക്കേറ്റ് തമ്പുരാട്ടി, അയ്യോ എന്റെ ഉണ്ട പിടിച്ച് ഞെരിക്ക് തമ്പുരാട്ടി” തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ ഷഡ്ഡി മണക്കലിന്റെ ആവേശം കൂടിയത് എനിക്ക് മനസ്സിലായി.

തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടതോടെ സരസു ബലമായി ആ റൂൾത്തടി കൂടുതൽ സാറിന്റെ കുണ്ടിയ്ക്കകത്തേയ്ക്ക് തള്ളിക്കേറ്റുകയും കുണ്ണയിൽ നിന്നും പിടിവിട്ടിട്ട് തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ രണ്ട് ഉണ്ടകളും പിടിച്ച് ശക്തിയായി ഞെരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു സാധാരണ മനുഷ്യന്റെ കാറ്റു പോകാൻ തക്ക ശക്തിയിലാണ് സരസു തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ രണ്ട് ഉണ്ടകളും കൈക്കുള്ളിലാക്കി ഞെരിച്ചത്. പക്ഷേ ആ ഞെരിക്കൽ തമ്പിസ്റ്റാറിൽ ഉണ്ടാക്കിയ മാറ്റം ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതായിരുന്നു.

“അയ്യോ എന്റെ പൊന്നു തമ്പുരാട്ടി, അടിയന് വരുണേ” തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ ശബ്ദം കൂടുതൽ ഉച്ചത്തിലായി. ഇതു പറയുമ്പോഴും സാർ ഷഡ്ഡി ആവേശത്തോടെ മണക്കുകയും നക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

മലമ്പനി പിടിച്ചവനെപ്പോലെ കിടന്ന് തുള്ളിവിറച്ചു കൊണ്ട് തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും നാലഞ്ചു തുള്ളി ശുക്ലം തെരിച്ചു അങ്ങേരുടെ കൂടവയറ്റിൽ വീണു.

വെള്ളം ചീറ്റിയപ്പോൾ സരസു തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ കുണ്ണയിൽ രണ്ടു വിരലുകൾ കൊണ്ട് പിടിച്ച് ഒന്നു രണ്ടു തവണ തൊലിച്ചു കൊടുത്തു.

വെള്ളം പോയപ്പോഴുള്ള തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ അവസ്ഥ കണ്ടപ്പോൾ അയാൾക്ക് അതോടെ ഹാർട്ട് അറ്റാക്ക് വരുമോ എന്ന് എനിക്ക് തോന്നിപ്പോയി.

പിന്നെ ഞാനും താമസിച്ച്, തുണിയില്ലാതെ കുത്തിയിരിക്കുന്ന സരസുവിന്റെ പർവ്വതക്കുണ്ടി നോക്കി വേഗത്തിൽ വാണമടിച്ചു. അത്രയും നേരം കണ്ട വൈകൃതം കാരണമുള്ള കഴപ്പും, കുത്തിയിരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് ശരിക്കും വിരിഞ്ഞിരുന്ന സരസുവിന്റെ ആനക്കുണ്ടിയിലേയ്ക്കാണ് എന്റെ കുണ്ണ കേറുന്നത് എന്ന് സങ്കല്പിച്ചുള്ള വാണവും കൂടി ആയതോടെ നിമിഷനേരം കൊണ്ട് എന്റെ കുണ്ണപ്പാലും ചീറ്റിത്തൊരിച്ചു.

പത്തു മിനിറ്റോളം ശക്തിയായി കിതച്ചു കൊണ്ട് തമ്പിസ്റ്റാർ അവിടെ തറയിൽ തന്നെ തളർന്നു കിടന്നു. അതിനിടയിൽ സരസു തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ കുണ്ടിയിൽ നിന്നും റൂൾത്തടി വലിച്ചുരിയെടുത്തിരുന്നു.

അവർ രണ്ടു പേരും എണീറ്റ് വസ്ത്രം ധരിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ ഞാനും വേഗത്തിൽ തിരികെ ഔട്ട്ഹൗസിൽ എത്തി. അൽപസമയത്തിനകം തമ്പിസ്റ്റാറും സരസുവും ചായിപ്പിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി അടുക്കളഭാഗത്തെ വാതിലിനു നേരേ നടന്നു പോകുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

ദേശം മുഴുവനും ബഹുമാനിക്കുന്ന തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെ ആരും കാണാത്ത മുഖം കണ്ടതിന്റെ അമ്പരപ്പും അതിശയവും അപ്പോഴും എന്റെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

അമ്മവീട്ടിൽ നടക്കുന്നതൊക്കെ എങ്ങനെയായാലും കാരണം, എന്ന് മാത്രമല്ല പറ്റുമെങ്കിൽ പങ്കെടുക്കുകയും വേണം എന്ന് ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു. തമ്പിസ്റ്റാറിന്റെയല്ലേ മകളും ചെറുമകളും, അവരും മോശമാകാൻ വഴിയില്ല.

“തുടരും”

Read More on <http://www.newkambikathakal.com>